

## *10 основных условий для художественного развития ребенка в семье, о которых следует рассказать родителям*

1. На успешное приобщение ребёнка к художественной практике влияет организация пространственно-предметной среды в квартире. Для занятий изобразительной деятельностью у ребёнка должно быть в комнате определённое, хорошо освещённое место, свет должен падать с левой стороны. Стол и стул должны соответствовать росту ребёнка. Ему необходимы также фломастеры, цветные карандаши, краски, шариковые ручки, детские ножницы, клеящий карандаш, корзинка для бумаг и папка для хранения рисунков. Бумаги нужно много. Она может быть даже использованной с одной стороны. Родителям нужно обращать внимание на то, чтобы ребёнок правильно сидел за столом, не горбился, не наклонялся очень низко, проверить, соответствует ли стол и стул росту ребёнка. Можно сделать или приобрести для ребёнка маленький мольберт, чтобы он учился рисовать стоя и мог посмотреть на свой рисунок издали. Существуют особые краски для малышей, пятна от которых легко смываются водой и которые можно глотать.

2. В первую очередь нужно помочь ребёнку ощутить, что он может рисовать не только фломастером, простым или восковым карандашом, но и углём, кистью и т.д. В противоположность музыке, где малыш, прежде чем взяться за какой-нибудь инструмент, уже знает о нем, например, из рассказов, при занятиях рисованием приходится начинать с самых азов. Самое главное – развить двигательную активность рук, хотя бы для того, чтобы научить ребёнка правильно держать карандаш, легко и свободно владеть им.

3. Развивая интерес ребёнка к изобразительному искусству, следует на первых этапах не делать критические замечания. Чаще всего похвала может раскрепостить детские творческие силы и способности.

4. Нужно беречь детские работы и учить детей бережно относиться к своим работам.

5. Если родители хотят приобщить ребёнка к прекрасному, то им нужно поставить задачу собственного эстетического развития. Нужно самим заниматься искусством. Совместное увлечение взрослых и детей изобразительным искусством создает в семье духовную близость, заинтересованность. Личный пример родителей, бабушек, дедушек и других членов семьи в значительной степени влияет на потребность детей в занятии изобразительной деятельностью. Изобразительное искусство предоставляет широкие возможности совместного выполнения ряда работ всей семьёй, например оформление квартиры к празднику, изготовление ёлочных игрушек. Совместная работа приносит и детям, и родителям творческое удовлетворение, приводит к взаимопониманию.

6. Ребенка не следует ограничивать стандартными форматами листов бумаги, маленькими альбомчиками, ребёнка не может удовлетворить простой карандаш, который ему подсовывают взрослые: «Пусть рисует, лишь бы не мешал». Его привлекают яркие краски, они приводят его в восторг, доставляют ему радость. Творчество ребёнка не должно страдать и от отсутствия кисточек, бумаги, других материалов.

7. Родителям не нужно навязывать ребёнку собственных тем. Пусть рисует всё, что захочет. Ребёнку ещё трудно рисовать с натуры, однако нужно знакомить его с природой, расширять его кругозор, поддерживать ростки творчества. Не нужно и надоедать вопросами: «А что ты рисуешь?», «А что это за фигура?» Ребёнок сам расскажет о своём рисунке, когда его закончит.

8. Дети больше всего любят рисовать по представлению. Но если пренебречь активным наблюдениям окружающего, посильной работой с натуры, её наблюдением в процессе рисования, то с годами, когда юный художник начнёт предъявлять к своему творчеству больше требований, может возникнуть разрыв между тем, что он хочет выразить, и тем, что он

может. Поэтому чтобы развивать художественный вкус ребёнка, пробуждать в нём любовь к искусству, нужно учить его внимательно и с живым интересом всматриваться в окружающую жизнь, чувствовать и понимать её, – вот главная задача, которая не требует каких-то специальных знаний.

9. Важно приучать ребёнка соблюдать определённые правила: аккуратно складывать все карандаши и инструменты в коробку; отбирать то, что нужно будет сохранить: хорошие рисунки в папку, остальное – обрезки бумаги, каракули, которые неинтересны ребёнку, – в корзину для мусора. Такую процедуру нужно повторять многократно, с достаточной долей терпения, тогда вы увидите, что малыш приучается к порядку.

10. Лучше всего посещать выставки картин, совершать с ребёнком разные экскурсии и быть все время начеку, чтобы вовремя обратить его внимание на интересное здание или заслуживающую внимания скульптуру. То же следует сказать о стилях мебели, интерьерах и т.д.

*Титовец Т.Е., канд. пед. наук, доцент*