

Памятка для родителей о том, как подготовить ребенка к первому посещению художественного музея (картинной галереи или выставки)

Допустим, что недалеко от вас есть музей или работает выставка, куда вы хотели бы повести своего ребёнка. Рекомендуют заранее достать репродукции находящихся там картин. Если этот альбом, на каждой странице должна быть только одна репродукция. Изображение на другой странице, о котором вы в данный момент не говорите, закройте листом чистой бумаги. Прежде чем показать ребёнку открытку, положите её на кусочек белого картона размером 30 на 30 см. Выберите пять репродукций, усадите ребёнка около себя и начинайте беседу (Кто нарисовал, названия картин).

Сначала делайте всё быстро. Покажите малышу первую картину, уберите её и сразу достаньте вторую. Окончив занятие, поиграйте с малышом в «разглядывание картинок», добейтесь, чтобы он сам ощутил, как это интересно. На следующий день повторите пройденное, через три дня добавьте ещё одну репродукцию. Вскоре ребёнок не захочет, чтобы вы так быстро меняли картинку, у него появится желание рассмотреть их подольше. Когда вы «проработали» таким образом десяток репродукций, отправьтесь с ребёнком в музей или на выставку, чтобы увидеть картины в оригинале. Предупредите ребёнка о походе в музей заранее. В залах возьмите ребёнка на руки и подойдите к тем картинам, которые вы рассматривали дома. Сделайте так, чтобы ребёнок сам их узнал.

Конечно, в данном случае описывается идеальная ситуация, когда рядом с домом есть музей. В действительности такое бывает очень редко, но в любом случае в начале занятий рекомендуется показывать картины одного художника.

Титовец Т.Е., канд. пед. наук, доцент