



Белорусский государственный  
педагогический университет  
имени Максима Танка



Факультет дошкольного  
образования БГПУ



Министерство образования  
Республики Беларусь

юнисеф   
для каждого ребенка

# **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Практикоориентированный семинар  
для педагогических работников**

**24 мая 2021 год**

# ЛЕКТОРЫ



**Татьяна Михайловна Соценко,**  
кандидат психологических наук,  
заведующий кафедры  
дошкольного и начального  
образования  
Минского областного института  
развития образования



**Алеся Валентиновна Елупахина,**  
магистр психологических наук,  
старший преподаватель  
кафедры дошкольного  
и начального образования  
Минского областного института  
развития образования

## Знакомство с аудиторией



специалисты



география



ожидания

# После семинара участники будут знать:

- **что** называют игрой;
- **в чем** специфика и ценность игры как деятельности и педагогической формы;
- **как** отличить игру от НЕ игры;
- **какие** бывают игры;
- **как** играть с детьми разного возраста.

Как поддерживать  
и развивать ребенка  
в игре

# Формы игры в образовательном процессе

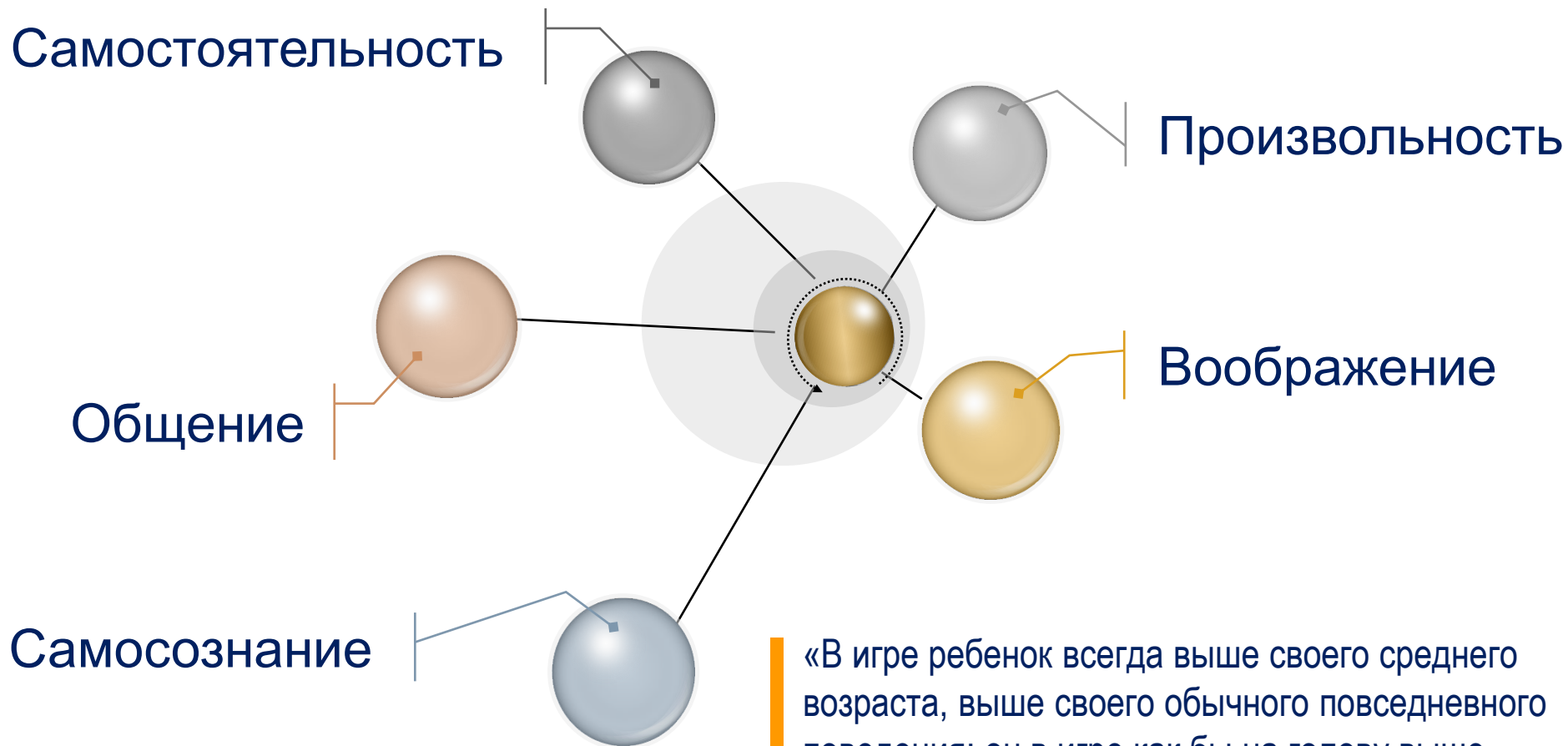


Игра  
как самостоятельная  
деятельность ребенка  
(свободная культурная  
практика)



Игра  
как педагогическая  
форма  
(дидактическая,  
«совмещенная» игра)

# Ценность игры для детского развития



«В игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя» (Л. С. Выготский)

# ПРАВО РЕБЕНКА НА ИГРУ

Конвенция о правах ребенка - это самый важный документ, который защищает детей и их права. Он был принят Генеральной Ассамблеей ООН 30 лет назад, 20 ноября 1989 года. Конвенция включает 54 статьи, которые объясняют основополагающие права детей.

## У КАЖДОГО РЕБЕНКА

Впервые это утвердила Конвенция о правах ребенка. Дети обладают правами наряду со взрослыми, включая защиту и равные возможности для каждого ребенка.

**«Каждый ребенок имеет право на игру, взрослые, в том числе государственные структуры, ответственны за соблюдение этого права...» *Статья 31 Конвенция о правах ребенка.***



# Задачи развития игровой деятельности



Направление развития  
**СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЕ  
И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ**

Образовательная область  
**РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО**

Образовательный компонент

- самопознание
- культура здоровья
- безопасность жизнедеятельности
- взаимодействие со сверстниками и взрослым
- познание социума
- рукотворный мир
- **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- трудовая деятельность

# Особенности игры как деятельности

- ✓ **мотив** игры – не в получении полезного эффекта или продукта, а **в самом процессе**, удовольствии от игры
- ✓ **результат** игры – **эмоциональное переживание** и изменения в самой личности
- ✓ **игровая роль**
- ✓ наличие **воображаемой, «мнимой» ситуации**, «как будто» (Л. С. Выготский)
- ✓ игра – это **добровольная деятельность** детей, игровые действия ребенок производит **сам, по собственной инициативе**
- ✓ **«Ребенок плачет, как пациент,... и радуется, как играющий»** - ребенок одновременно находится и в игре, и вне ее.

# Какие бывают игры?

## Сюжетные игры

- сюжетно-ролевые;
- режиссерские;
- игры-драматизации.

## Дидактические игры

- Игры, направленные на разностороннее развитие детей (познавательное, речевое и др.).

## Игры с правилами

- настольные (лото, домино, шашки и др.);
- подвижные игры.

# Ориентируемся в понятии

Игра – это исторически  
возникший вид деятельности,  
закрывающийся  
в воспроизведении детьми  
**ДЕЙСТВИЙ** взрослых  
и **ОТНОШЕНИЙ** между ними  
в особой **УСЛОВНОЙ ФОРМЕ**



Большой  
психологический  
словарь / под ред.  
Б.Г. Мещерякова,  
В.П. Зинченко. – СПб.,  
2007

# Сюжетно-ролевая игра

- **РОЛЬ** , которую ребенок берет на себя, образ взрослого, это мотивация игры. Отражает **отношения** между людьми.
- **СЮЖЕТ ИГРЫ** – область социальной действительности, которую ребенок отражает в игре (больница, семья, война, магазин и т.д.).
- **СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ** – это отношения и деятельность людей.



# Режиссёрская игра

- **РОЛИ**, которые «исполняют» игрушки или другие предметы.
- **РОЛЕВАЯ РЕЧЬ** – главный компонент игры.
- **СЮЖЕТ (СЦЕНАРИЙ) ИГРЫ** – события, которые придумывает и исполняет (конструирует) ребенок самостоятельно на основе опыта или художественного произведения.

## Три условия для развития режиссерской игры:

1. Организация места для игры
2. Игровой материал, образные игрушки.
3. Управление режиссёрской игрой, включение взрослого в игру посредством уточняющих вопросов «Кто едет в машине?», «Как его зовут?», «У него есть дочка или сыночек?».



# Игра-драматизация

- **РОЛИ**, определены сюжетом произведения.
- **СЮЖЕТ ИГРЫ** – известный сюжет литературного произведения, сказки, мультфильма.
- **СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ** – слова и действия, которые могут сочетать в себе разные сюжеты, переходить от одного события к другому.



# Дидактическая игра

- **ЕДИНСТВО ДИДАКТИЧЕСКОЙ И ИГРОВОЙ ЗАДАЧ** – дидактическая задача (научиться группировать предметы по заданным признакам) предъявляется детям не прямо, а опосредованно, с помощью игровой задачи («сварить» суп и компот по «рецепту»). Сюжет и роль помогают создать игровую ситуацию и замаскировать дидактическую задачу.
- **ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ** – определяют интерес и активность ребенка в игре (воспроизвести определенные жесты и слова, в других найти, спрятать, собрать, показать, загадать и отгадать что-то, в третьих – обменяться предметами и др.).
- **ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ** – побуждает к игре (предметы, картинки, игрушки).
- **ИГРОВЫЕ ПРАВИЛА** – конкретные условия (как выполнить игровое действие), которые направляют поведение детей в игре выполнять действие по очереди, определенным способом (отвечать, когда слышишь мяч; хлопнуть, когда услышишь заданный звук или слово; выбрать подходящую или лишнюю картинку; найти пару; разложить по порядку и др.).
- **РЕЗУЛЬТАТ** – правильно выполненные ребенком игровые действия в соответствии с игровыми правилами.

# Игры с правилами

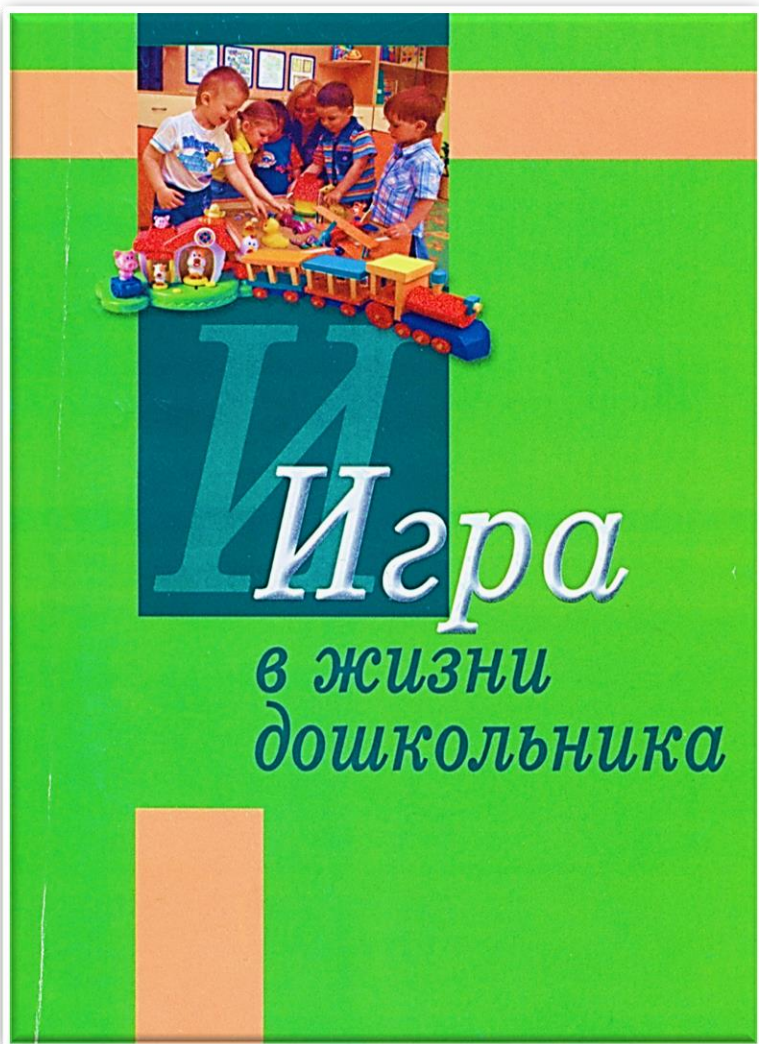
## Характеристика и отличительные особенности:

- ПРАВИЛА – задают действия детей, обязательны для всех участников игры.
- СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – предполагают обязательное наличие партнера.
- РЕЗУЛЬТАТ, ВЫИГРЫШ – определен и задан изначально, определяет завершение игры, непредсказуем, создает эмоциональное напряжение, интригу, азарт.
- ПОВТОРЯЕМОСТЬ, ЦИКЛИЧНОСТЬ деятельности.

## Правила бывают трех видов:

1. **Нормативные** – задают способы регуляции деятельности, реализующие принцип справедливости (очередность, жребий, считалка, порядок передачи хода и т.д.).
2. **Инструментальные (игровые)** – конкретные действия участников, что именно нужно делать, куда бежать, когда прекращать действие.
3. **Правила установления выигрыша** – позволяют зафиксировать победу одного из играющих (кто больше всех, у кого больше всех, кто раньше всех и т.д.).

# Что почитать?



Игра в жизни дошкольника :  
пособие для педагогов  
учреждений дошк. образования /  
Е. А. Панько [и др.] ;  
под ред. Я. Л. Коломинского,  
Е. А. Панько. — Мозырь : Белый  
Ветер, 2016. — 184 с.

## Содержание

От авторов .....	3
<b>Глава 1. ОСОБЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
1.1. Игра ребенка и ее развитие .....	8
1.2. Во что и как играют современные дошкольники	23
<b>Глава 2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
2.1. Общение и взаимоотношения детей в игре .....	33
2.2. Конфликты в игровой деятельности .....	45
2.3. Общение в игре детей с разными индивидуально- психологическими особенностями .....	57
<b>Глава 3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ В ИГРЕ</b>	
3.1. Общение в системе «педагог — играющие дети»	91
3.2. Взаимодействие со взрослыми в игре дома .....	106
<b>Глава 4. ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ И ИГРУШКИ</b>	
4.1. «В игре ребенок как бы на голову выше самого себя» .....	117
4.2. Игра как средство познания и коррекции .....	130
4.3. Игра как механизм овладения ребенком новыми видами деятельности и приобщения к культуре .....	143
4.4. Детская игрушка: какой ей быть? .....	156
Литература .....	172

# Что почитать?



Васильева, О. К. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр детей 44 : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / О.К. Васильева. — Мозырь : Содействие, 2013. — 152 с.

