

*Эстетическое
развитие детей
дошкольного возраста
в танцевальной
деятельности*

Лебедева Светлана Валентиновна

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:

- развитие эстетического восприятия, представления;
- развитие эстетического суждения;
- формирование эстетической оценки, эстетического отношения;
- формирование понятий и отношений к ним;
 - формирование художественно-эстетического вкуса.

ТАНЕЦ

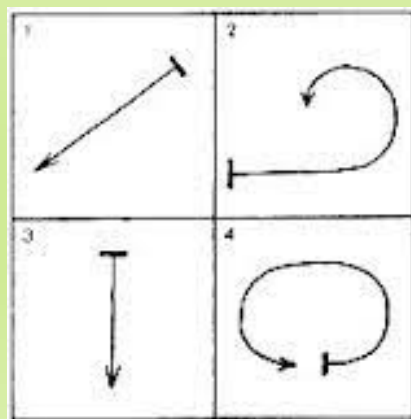
- это вид искусства, возникший из разнообразных движений и жестов, связанных с трудовыми процессами и эмоциональными впечатлениями человека от окружающего мира, в котором средством создания художественного образа являются движения, жесты танцовщика и положения его тела.



ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ТАНЦА:



- музыка;
- лексика танца ;
- рисунок танца
- пантомима.





ТАНЕЦ :

- развивает любознательность, активность, эмоциональность, отзывчивость;
- развивает физические качества и специальные способности;
- способствует овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирует способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- прививает соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения;
- помогает овладению универсальными предпосылками учебной деятельности.





ФУНКЦИИ ТАНЦА:

- коммуникативная;
- реакционная;
- экспрессивная;
- идентификационная.





МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ТАНЦУ:

- выразительный показ;
 - словесный метод;
- импровизационный метод;
- метод иллюстративной наглядности;
 - игровой метод;
- концентрический метод.





ПАРТЕРНЫЙ ЭКЗЕРСИС

–

это упражнения на полу, позволяющие с наименьшими затратами энергии достичь сразу трех целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.





Правила:

- учитывать физиологические особенности ребенка,
 - разминка,
- начинать растягиваться на «выдохе», заканчивать - «вдохом»;
- чередование силовых упражнений с упражнениями на расслабление;
- каждый ребенок выполняет упражнение в меру своих физических возможностей.





ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ИГРЫ.

Танцевальные игры способствуют формированию интереса у детей дошкольного возраста к танцевальному искусству, повышают двигательную активность и направлены на развитие танцевальных способностей, танцевального творчества.



БЕЛОРУССКИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР:

Задачи:

- художественно-эстетическое воспитание ребенка;
- духовно- нравственное воспитание детей;
- развитие творческого потенциала воспитанников.

