



ЗНАКОМИМ РЕБЕНКА С ВИДАМИ ИСКУССТВА

Декоративно-прикладное искусство. Взрослый знакомит ребенка 3–4 лет с народной игрушкой (глиняной, деревянной), обращает внимание на средства художественной выразительности: цвет, форму основных частей, деталей, стимулирует интерес детей к народным игрушкам как разновидности народного декоративно-прикладного искусства, желание играть с ними.



Внимание детей 4–5 лет можно обратить на функции изделий декоративно-прикладного искусства: практическое использование предметов, выполненных народными мастерами, их декоративное назначение.

Для рассматривания можно предложить народные игрушки, которые у разных народов имеют свое специфическое содержание и оформление. Так, дымковские игрушки расписаны ритмично и ярко, белорусские глиняные игрушки часто оформляются наклепами или углубленным рельефом.

При рассматривании игрушки особое внимание детей 5–7 лет направляется на пластику переходов от одной части к другой, на то, какими способами они вылеплены и оформлены. Обратите внимание на материал, из которого она изготовлена. Поясните, что свистульки тоже лепят вручную, а отверстия прокалывают палочкой. Любая фигурка – это ручная работа, существующая в единственном экземпляре.

В процессе восприятия произведений скульптуры ребенок 4–5 лет усваивает ее выразительные средства (форма, пластичность, пропорции) и материалы, из которых она может быть изготовлена (глина, дерево, металл, камень и др.).

Детей 5–7 лет знакомят с видами скульптуры: монументальная – памятники историческим людям или событиям, монументы, витражи, городская и парковая скульптура, фонтаны и т.д.; станковая – по своим масштабам почти совпадает с размерами натуры, ей свойственна психологическая характеристика образа, чаще всего это портреты, группы людей; скульптура малых форм – это фигурки небольшого размера, выполненные из различных материалов – фарфора, дерева, кости, пластмассы.

Знания об архитектуре как виде искусства ребенок 4–5 лет получает, знакомясь с родным городом, поселком, деревней. В ходе экскурсий, прогулок, наблюдений взрослый целенаправленно обращает внимание ребенка на разнообразие внешнего вида зданий. Ребенка 5–7 лет постепенно подводят к пониманию зависимости внешнего вида здания от его назначения, учат замечать разницу между жилыми, промышленными и общественными зданиями. Понятна детям и красота ландшафтной архитектуры – архитектуры парков, скверов, заповедников.

