



Ознакомление ребенка с дизайном происходит в процессе взаимодействия с предметным миром, когда взрослый поясняет ему назначение предметов и их свойства (особенности формы, цвета, конструкции, фактурные качества и др.). Сообщите ребенку 4–5 лет, что всех художников, создающих красивые и удобные вещи для использования в быту, называют дизайнерами. Эти мастера создают узоры ткани, украшают посуду, одежду и др. От знакомства с дизайном отдельных вещей можно перейти к знакомству с дизайном жилья. Дети узнают, что есть такие художники, которые умеют делать помещения для жилья, работы, отдыха и красивыми, и уютными.



Взрослый знакомит ребенка 5–7 лет с плоскостным (полиграфия, реклама и т.п.), предметным (одежда, мебель и т.п.), пространственным (интерьер, экстерьер), смешанным (оформление праздников и т.п.) дизайном. Обращает внимание на окружающие объекты среды, которые им нравятся или не нравятся, отмечает разнообразие их окраски, формы, величины, пропорций.

При ознакомлении с живописью учите ребенка 5–7 лет понимать, что изображено на картине, какими средствами выразительности пользовался художник, чтобы передать свою идею, замысел. Можно представить, как изменится настроение картины, если поменять колорит (сочетание цветов и оттенков). Интересен ребенку будет и приём мысленного создания картины по названию, данному художником. Он может составить рассказ-описание предшествующих и последующих картине событий, что способствует развитию воображения, фантазии. Предложение «войти» в картину поможет лучше понять замысел художника.

Можно использовать игровые приёмы при ознакомлении ребенка с произведениями живописи. Например, это различные игры-путешествия («Путешествие в город художников» – ребенок определяет жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт по предложенным взрослым репродукциям картин художников), настольно-печатные игры («Составь пейзаж» – ребенок отбирает те картинки, на которых изображены элементы, присущие жанру пейзажа, обосновывает свой выбор), игры по типу «Отгадай-ка» – ребёнок составляет словесные описания картины, а взрослый отгадывает, о какой картине идёт речь, потом они меняются ролями.

В процессе ознакомления ребенка 3–4 лет с графикой (книжной иллюстрацией), взрослый, прежде всего, стремится вызывать интерес к произведениям этого вида искусства, стимулирует желание рассматривать, эмоционально откликаться на настроение художественно-изобразительного образа, учиться чувствовать красоту. У ребенка 4–5 лет нужно формировать представление о картине как способе отражения окружающего мира, познакомить его с выразительными средствами графики (цветом, формой, композицией, художественными техниками).

Для формирования представлений о графике у ребенка 5–7 лет взрослый может организовать экскурсии, в том числе виртуальные (слайд-шоу, видеофильм), беседы с использованием графических работ (иллюстрации, плакаты, афиши, марки и др.), игры («Галерея» – ребенок и взрослый выполняют по очереди роли экскурсовода и посетителей).

