

# *«А вы умеете играть с ребёнком???»*

*Ст. преподаватель кафедры общей и дошкольной педагогики БГПУ*

*Расолько Ольга Ивановна*



❖ Для чего нужна игра?

❖ Надо ли учить детей играть?

❖ Какие игрушки необходимы ребенку для организации игр?



**Игра занимает центральное место в жизни ребенка дошкольного возраста, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.**

**В игре происходит всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста:**

- она способствует формированию знаний и представлений детей об окружающей действительности;**
- в игре дети начинают ориентироваться в отношениях между людьми, приобретают первоначальные навыки взаимодействия.**

**В отечественной психологии и педагогике ей отводится весьма важная роль**

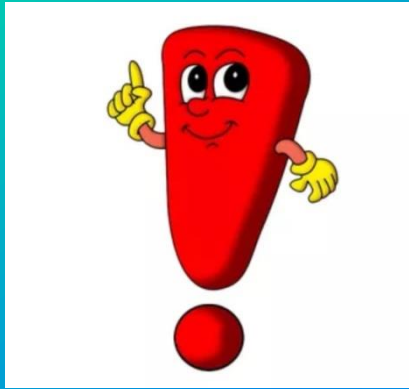
**(А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, А.П. Усова и др.).**



**Важно, что через игру ребенок не только познает мир, он также имеет возможность пережить еще неизвестные ему в реальной жизни чувства, приобщиться к деятельности людей.**



**У детей очень рано обнаруживается стремление к  
совместным  
действиям и уже с раннего возраста  
можно научить детей вступать в игровое взаимодействие  
друг с другом на доступном им уровне построения игры.**



**Замена игры другими видами деятельности обедняет личность ребенка дошкольного возраста, препятствует развитию воображения, тормозит развитие общения со сверстниками и взрослыми, обедняет эмоциональный мир ребёнка.**

**Е.О.Смирнова: «Если взрослые не организуют игру ребенка, ее организует то, что он видит, т.е. массовая теле- и видеопродукция, компьютерные игры.**

**В результате дети начинают играть в людей-пауков, роботов-убийц и т.д.»**

# **Личность человека по исследованиям психологов и педагогов в основном складывается к 5 годам.**

**Содержание детских игр создает эмоционально-смысловую основу представлений детей о мире. Отражая массовую видеопродукцию, у ребенка складывается впечатление о мире, как арене борьбы «наших» и «чужих», борьбы, где жестокость и холодный расчет приносят успех, где сильный всегда прав, обмануть, убить врага всегда похвально, где нет места любви и сопереживанию, благородству, порядочности.**

**Коварство этой ситуации в том, что ее последствия становятся очевидными далеко не сразу, ребенок по-прежнему сохраняет ориентацию на взрослых, продолжает слушаться. Лишь к подростковому возрасту, когда наиболее значимыми становятся отношения со сверстниками, а родители теряют львиную долю своего авторитета, родители спохватываются и начинают возмущаться эмоциональной черствости своего ребенка, его расчетливости, примитивности его интересов.**



**За последние 5-6 лет в играх детей произошли  
определенные изменения:**

**дети стали меньше играть, особенно в сюжетно-ролевые  
игры.**

**Основная причина, как считают многие педагоги, -  
недостаток времени.**

**И, действительно, во многих учреждениях дошкольного  
образования наблюдается явный сдвиг в сторону  
дидактики (различные занятия, дети постоянно  
заорганизованы).**

**В результате остается совсем немного времени, которое  
они могут использовать на самостоятельную, свободную  
игру.**

**Из-за отсутствия игровых умений игра детей  
может принимать формы бессмысленных и довольно  
шумных манипуляций.**

**Специфика семейных отношений: любовь, доверительность, эмоциональная близость, - создают благоприятные условия для применения детьми дошкольного возраста в игре своих разнообразных знаний, представлений о правилах и нормах поведения и взаимоотношениях, устанавливаемых в повседневной жизни.**

**Сложность для многих родителей вызывает использование семейных условий для всестороннего воспитания детей в игре, что объясняется отсутствием у них педагогических знаний, отсутствием подобного собственного жизненного опыта.**

**Цели и задачи игры для людей не знакомых с педагогикой не лежат на поверхности и потому не осознаются как педагогически ценные.**

**Большинство родителей к сожалению**

**предпочитает воспитательной игре назидательные беседы....**





**Над развитием игровой деятельности детей родители просто не задумываются, так как не понимают её воспитательного значения. Многие считают, что, пусть ребенок занимается чем угодно, только бы не мешал. Бывает, обстоятельства в семье складываются таким образом, что дети предоставлены сами себе.**

Многие родители убеждены, если игра самостоятельная деятельность, то взрослым не следует в нее вмешиваться.

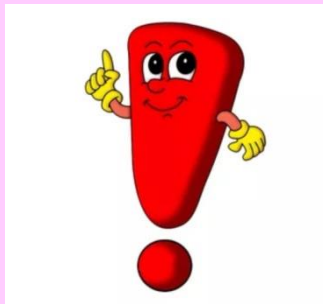
Главным средством развития многие считают приобретение игрушек.



Социологи отмечают, что общение родителей с детьми духовно обогащает всех членов семьи, расширяет круг их интересов.

В учреждении дошкольного образования большое значение придается подбору игрушек по **возрастному принципу**.

В семье этого не всегда придерживаются. Родители ориентируются больше на их яркость, новизну, стоимость. Главное для них – доставить детям сиюминутное удовольствие. Это ведет к однообразным сюжетам, играм, бедным по содержанию.



Покупая игрушки для детей,  
вы формируете их познавательные

интересы.

**В последнее время весьма типично для семьи – обилие игрушек при их видовом однообразии. Это утомляет ребенка и ведёт к однообразным играм.**



**В практике семейного воспитания наблюдается несколько направлений в развитии детской игры:**

❖ Одни родители вообще не интересуются, как и во что играют их дети.



❖ Другие наоборот, слишком регламентируют игру, превращая ее в занятие, берут инициативу на себя.

Они не умеют стать для ребенка равноправными партнерами. В результате игра теряет воспитательную ценность, превращается в нравоучение.



Есть категория родителей, которые абсолютно уверены в том, что лучше своего ребенка знают, что ему нужно, важно, интересно. А начинается такая домашняя диктатура чаще всего с выбора игр или любимых игрушек.

Они скупают там все подряд — от плюшевых зверюшек до высокотехнологичных роботов. При этом они совершают, как минимум, две серьезные ошибки:

➤ не интересуются желаниями детей ;

➤ покупают то, что интересно в первую очередь им самим.

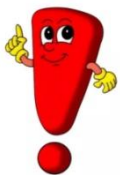
Игрушечные автомобильчики, паровозики, роботов, гаражи, железные дороги, самолетики — все это папы выбирают на свой вкус и торжественно вручают сынишке, хотя тот, возможно, увлечен только конструкторами.

Мамы могут скупать огромных мягких зверюшек, которых ребенку даже не поднять, или неинтересных для дочери кукол с обширным сменным гардеробом.



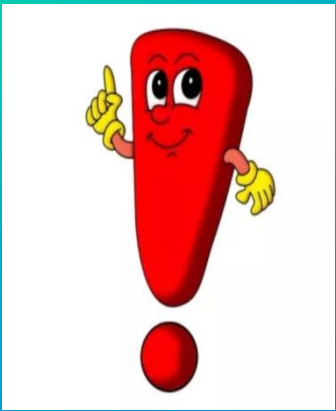
**Многие родители, не только ограничивают игровую деятельность ребенка, но и не поощряют игры в «семью», боясь того, что дети отобразят в них семейные отношения. А между тем, игра в «семью» любима детьми всех возрастов, и чем старше становится ребенок, тем более содержательной и привлекательной она становится.**

**Взрослым часто кажется, что маленькие дети только и делают в своей жизни, что постоянно во что-то играют. Поэтому они даже не задумываются о том, что нужен какой-то особый подход к организации досуга малышей, предполагая, что они всегда сами найдут, чем себя занять.**



**Важно: Стремиться в игре к полноценному партнерству с ребенком**





Часто родителям кажется,  
что игра – это забава, развлечение.  
Не признавать и не понимать игру –  
значит не понимать и недооценивать

дошкольного детства, не удовлетворять духовных  
потребностей ребенка.

**Воспитатель дошкольного  
образования  
должен помочь родителям  
разобраться в вопросах  
стимулирования детской игры,  
познакомить с условиями,  
которые способствуют  
развитию игровой деятельности ребенка.**



# **УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЕМЬЕ:**

- создание ситуаций, стимулирующих возникновение и развертывание игры;**
- обогащение впечатлений, которые могут быть использованы в игре (чтение книг, прослушивание сказок, рассказы взрослого, проведение экскурсий, прогулок, посещение детских спектаклей);**
- привлечение внимания детей к деятельности людей, их взаимоотношениям, профессиональным операциям;**
- обеспечение ребенка атрибутами для создания игрового образа (изготовить вместе, или использовать предметы гардероба, позволять использовать предметы, специально не предназначенные для игры - стулья, диванные подушки и т. п.);**
- приобретение или изготовление вместе с ребенком миниатюрных игрушек для режиссерских игр;**
- приобретение настольно-печатных игр (детское лото, домино).**



**С самого раннего возраста родителям необходимо прилагать определенные усилия для того, чтобы сформировать у ребенка понимание содержательного досуга, наполненного осмысленными действиями. Это закладывает на будущее не только навыки общения, но и особенности образа жизни.**

Пальчиковые игры - это веселые упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка с их помощью каких-либо стихотворений, историй, сказок. Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию мелкой моторики рук у дошкольников. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны для детей, а также исключительно полезны для их общего развития:

- *Способствуют развитию речи.*
- *Развивают восприятие, умение вслушиваться в речь взрослого.*
  - *Способствуют развитию творческой деятельности.*
  - *Активизируют моторику рук.*
- *Помогают в игре формировать элементарные математические представления.*
  - *Учат ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять.*
    - *Развивают память.*
    - *Развивают эмоциональность,*
- *формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.*



**Пальчиковая игра:**

**«Сидит белка на тележке продает она  
орешки: мишке толстопятому, волку  
мохнатому, коту усатому, лисичке –  
сестричке, птичке – синичке.»  
(загибаем пальчики по одному)**

# ПАУЧОК



**Паучок** ходил по ветке,  
А за ним ходили детки.

(Руки скрещены. Пальцы каждой  
руки “бегут” по предплечью,  
а затем по плечу другой руки)

**Дождик с неба** вдруг полил, (Кисти свободно опущены,  
выполняют стряхивающее движение(дождик).

**Паучков на землю** смыл. (Хлопок ладонями по столу/коленям.)

**Солнце стало** пригревать, (Ладони боковыми сторонами прижаты  
друг к другу, пальцы растопырены, качают руками (солнышко  
светит)

**Паучок ползёт** опять, Действия аналогичны первоначальным  
А за ним ползут все детки,

**Чтобы погулять** на ветке. (“Паучки” ползают на голове.)

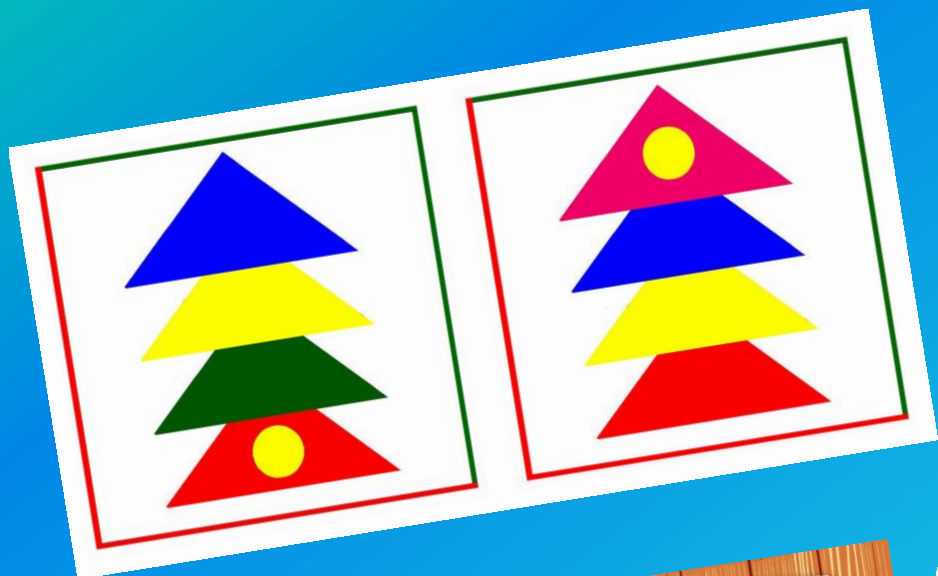
# Игры на развитие органов чувств детей раннего возраста

Психические познавательные процессы в этом возрасте недостаточно дифференцированы. Процессы ощущения и восприятия (сенсорика), являясь ведущими, активно стимулируют развитие внимания, памяти, воображения, мышления и речи.

- ❖ «Чудесный мешочек»
- ❖ «Парные картинки»
- ❖ «Узнай по вкусу»
- ❖ «Шнуровка»
- ❖ «Пазлы»
- ❖ «Мозаика»
- ❖ «Посади жука на свой листок»
- ❖ «Найди пару»



# «Парные картинки»



# «Угадай по вкусу»

Игра «Угадай меня на вкус»



# «Посади жука на свой цветок»



**Режиссёрская игра** - является разновидностью творческих игр, появляется в жизни ребенка одной из первых. Ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей.

❖ **Разыгрывание бытовых и сказочных ситуаций.**  
❖ **Создание сюжета ведется на основе словесного источника**

❖ **Обыгрывание построек:**

- столы и стулья для матрешек;
- поездка на «транспорте»;
- катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»);
- постройка «будки» из песка для собачки;
- прогулка игрушек по песочным дорожкам.



# Игры-импровизации

имеют огромное значение в решении задач по развитию речи и коммуникативных навыков у детей, стимулируют детское творчество.

- ❖ В играх-импровизациях дети осваивают умение выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы,
- ❖ имитировать характерные движения,
- ❖ передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама- медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).





# Играем в дороге



# Какое что бывает?

Играя в эту игру, дети научатся сравнивать, обобщать свойства предметов и, наконец, понимать значение таких понятий как высота, ширина, длина; классифицировать предметы по форме, размеру, цвету. Сначала вопросы задает взрослый, а ребенок отвечает. Потом нужно дать возможность ребенку проявить себя.

Примеры:

- Что бывает высоким? (дерево, столб, человек, дом) Здесь уместно спросить, что выше - дерево или дом; человек или столб.
- Что бывает длинным?(коротким)
- Что бывает широким (узким)?
- Что бывает круглым (квадратным)?

В игру можно включать самые разные понятия: что бывает пушистым, мягким, твердым, острым, холодным, белым, черным и т.д.



## "Незнайкины ошибки"

Цель: развитие слухового внимания, умение согласовывать слова в предложении в винительном падеже.

Расскажите ребёнку историю о том, как Незнайка ходил в осенний лес. Ему там так понравилось, что он поделился своими впечатлениями со своими друзьями, но допустил в рассказе ошибки. Нужно помочь Незнайке исправить его ошибки.

В осеннем лесу.

Я ходил в осенний лес. Там я видел серый заяц, рыжая белка, колючий ёж. Заяц ел морковь. Белка шелушила еловая шишка. Ёж бежал по лесная тропинка. Хорошо в осенний лес.

## "Кто кого обгонит?"

Цель: формирование умения правильно согласовывать слова в предложении в винительном падеже.

Для этой игры понадобятся картинки с изображением животных, транспорта, людей или насекомых.

Заяц и черепаха... (Заяц обгонит черепаху).

Гусеница и змея... (Змея обгонит гусеницу).

Поезд и самолёт... (Самолёт обгонит поезд).

Мотоцикл и велосипед... (Мотоцикл обгонит велосипед).



## "Скажи наоборот"

Цель: расширение словаря антонимов.

У этой игры есть два варианта. Первый вариант легче, так как ребёнок в своих ответах опирается не только на речь взрослого, но и на картинный материал. Второй сложнее, так как опора происходит только на речь взрослого.

1. С опорой на картинки:

Дедушка старый, а внук ...

Дерево высокое, а куст ...

Море глубокое, а ручеёк ...

Дорога широкая, а тропинка ...

Перо легкое, а гиря ...

Летом нужна летняя одежда, а зимой ...

2. Без опоры на картинки;

Пирожное сладкое, а лекарство ...

Ночью темно, а днем ...

У волка хвост длинный, а у зайца ...

Хлеб мягкий, а сухарь ...

Чай горячий, а лед ...

Летом жарко, а зимой ...



**«Чем отличаются слова, придумай предложения с этими словами»**

Шить — вязать, класть — ставить,  
строить — чинить, мыть — стирать,  
чистить — подметать, нести —  
везти, лежать — спать, лежать —  
стоять, рисовать — раскрашивать.

**Выбери из трех слов два слова-«друга»**

Дом, солдат, маршал.  
Конь, собака, лошадь.  
Дом, улица, здание.  
Грустный, печальный, глубокий.  
Храбрый, звонкий, смелый.  
Веселый, крепкий, прочный.  
Слабый, неловкий, неуклюжий.  
Большой, красивый, огромный.  
Взять, схватить, идти.

**«Закончи предложение и назови слова-«враги»**

Слон большой, а комар ...  
Камень тяжелый, а пушинка ...  
Золушка добрая, а мачеха ...  
Зимой погода холодная, а летом ...  
Сахар сладкий, а горчица ...  
Дерево высокое, а куст ...  
Дедушка старый, а внук ...  
Суп горячий, а компот ...  
Сажа черная, а снег ...  
Лев смелый, а заяц ...  
Молоко жидкое, а сметана ...  
Река широкая, а ручеек ...  
Работать трудно, а отдыхать ...  
Днем светло, а ночью ...  
Заяц скачет быстро, а черепаха ползает ...  
Переходя улицу, сначала посмотри налево, а потом ...



*Для того, чтобы родители понимали методiku проведения игр, родителям надо самим поиграть в игру и выступить в роли своих детей.*





**Вы научились с нами играть ?**

- Да!

