

Правила по отбору детской литературы для чтения детям

Правило 1. Читать лучше всего детям то, что когда очень нравилось вам самому, когда вы были ребенком. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею, как искусством, понимать сложность изображённых реалий и образов, искренне увлекаться событиями и обстоятельствами, в которые попадают герои книг, уметь передавать свои чувства и переживания детям. От того, как сложатся у ребёнка первые «отношения» с книгой, зависит как речевое, так и нравственное и умственное развитие ребенка. Но интерес к книге передается от взрослого к ребенку через то вдохновение, удовольствие и эмоциональное состояние радости, которое испытывает взрослый при чтении его любимой детской книги. Поэтому родителям лучше всего порекомендовать отыскать книгу, которой они зачитывались в детстве, и прочесть ее детям. Если такая книга сохранилась и осталась в неизменном виде в домашней библиотеке, она вызовет еще больший интерес и восторг, как у родителя, так и ребенка.

Правило 2. Начинать с красочно и богато иллюстрированных и интерактивных книг. Книги с высокохудожественными, крупными и очень простыми, соответствующими тексту иллюстрациями – это обязательное требование к отбору литературы для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Пусть в таких книгах для начала освещается и иллюстрируется только одно какое-то событие или несколько событий, но происходящих линейно – одно за другим. С помощью картинок ребенку будет легко эту цепочку событий понять. Ребенку дошкольного возраста также очень интересны книги, позволяющие делать что-то самостоятельно, – наклеивать стикеры, раскрашивать картинки, открывать окошки, ощупывать разные по фактуре вкладыши. Такой тип книг называется интерактивными. Если ребёнок уже научился и полюбил читать, можно пробовать вводить в ваше литературное «меню» не очень иллюстрированные книги – это развивает

воображение. Для возраста от 4 до 6 подходят длинные истории, состоящие из нескольких глав, которые можно читать много вечеров подряд.

Правило 3. Не нужно бояться детских книг с незнакомыми ребенку словами. Главное требование к тесту книг, которые можно читать ребенку, это высокохудожественный литературный язык, в меру адаптированный к пониманию детьми. В таком языке обязательно присутствуют незнакомые для ребенка слова и выражения. Если таких слов не очень много и в целом сюжет и идея истории понятна ребенку, такая книга очень хорошо разовьет умения говорения. Во-первых, ребенок понимает намного больше, чем нам кажется. А во-вторых, расширение словарного запаса здорово подстегнёт развитие речи.

Правило 4. Прислушиваться к текущим интересам ребенка и подбирать книги на соответствующую его интересам тематику. Универсальный список книг подобрать для детей дошкольного возраста, который бы понравился всем без исключения детям, очень сложно. Поэтому важно отслеживать текущие увлечения и интересы ребенка, чем он сейчас живет, что его больше всего волнует, какой у него индивидуальный опыт. Дети, которые любят играть с игрушками, будут с большим удовольствием слушать сюжеты на тему игрушек, дети, которым интереснее всего общение со сверстниками, будут рады книгам о дружбе, межличностных отношениях детей, а увлеченные техникой ребята смогут хорошо понять современные технические сказки. Выбор книги, сюжет которых близок повседневной реальности ребенка – его свободному времяпровождению, кружкам и студиям, которые он посещает, проблемам, которые он испытывает, окружению, в котором он растет, – идеальный выбор для ребенка. Поскольку интересы ребенка постоянно меняются, то и меню книг, которые ему читают родители, также должен постоянно обновляться.

Титовец Т.Е., канд. пед. наук, доцент